

ROSE ROOM DIXIE

CORNET/FLYGELHORN OG SANG: HENNING BENDIXEN

Henning har i sit kølvand en stribe af jazzmusikere. Både traditionelt og på den mere moderne side. 11 år i Papa Bennys Jazzband. Solister som Grethe Ingman, Lone Kellerman, Østen Warnerbring og på den mere moderne jazzfront med folk som NHØP, Bent Jædig, Jens Søndergaard, Christina von Bülow, etc. Modtager af Holbæk Jazzprisen i 2006.



SAXOFON: OLE OLSEN

Ole Olsen er vores nyeste medlem af RRD og har på fineste vis overtaget pladsen efter vi mistede vores dejlige klarinettist Jørgen "Tulle" Rasmussen.

Ole er særdeles godt kendt i mange sammenhæng, bl.a. store bigbands, jazzbands og sågar contrymusik. Han har lynhurtigt, via sin store erfaring, fundet sin plads sammen med de 2 andre blæsere, og vi glæder os til at præsentere ham.

TROMBONE: HANS SVENNÉ

Hans er en alsidig og dygtig basunist, der kan lide godt arrangeret dixieland og swing. Lægger vægt på at kunne levere en flot tone, kombineret med et inspirerende samspil, der "sidder lige i skabet".

Har tidligere spillet i ind- og udland med Louisiana Jazzband, Jons Jazzkapel, Tante Tillies Fodvarmere, og senest med Bajazzerne.



BANJO: OLE NIELSEN

Ole er en gedigen banjospiller – ligger godt på slaget med trioler i ny og næ.

Startede med banjospil på Bornholm vejledt af Jack Lauwersen - spillede sidenhen i Grønland med Nuuk Orleans og senere med Malenes Fodvarmere som han var med til at starte op i midt firserne.

Har siden spillet som afløser i flere forskellige Bands over hele landet, og er desuden kapelmester i sit eget "NEW OR'NIELSEN"



BAS: TUE HJELMVIK

Tue har i en lang årrække gjort sig gældende i det sjællandske musikmiljø først og fremmest som guitarist og i flere sammenhænge på og banjo og elbas.

Tue har gennem årene spillet med Henning Bendixen i flere jazzgrupper og opbygget et solidt musikalsk makkerskab. Tue Hjelmvig er en alsidig musiker der for tiden ud over Dixieland jazzen både spiller Bigband Jazz, balkan, tango og blues rock.



TROMMER: JESS BUCH PETERSEN

Jess begyndte som 10 årig i Roskilde Garden. Har spillet i diverse rockorkestre, men blev som 20 årig antaget på prøve i 1974 hos orkestret Eagle Band. Med dem har han indspillet flere plader, og på jazzfestivaler i San Sebastian, Berlin, Breda, Silkeborg, Langeland m.m. Jess spiller altid med et betydeligt drive og er særdeles rytmesikker. Og så holder han i øvrigt umådelig meget af Spike Jones.

SWINGENDE DIXIELAND JAZZ

Orkestret er et uhøjtideligt og humorfyldt band, og består af 6 musikere, der alle har dybe rødder i den danske jazzscene. ROSE ROOM DIXIE spiller saftig swingende Dixieland, der i høj grad, og til publikums store tilfredshed, altid kommer udover scenekanten.

Repertoiret består gerne af opfordringer og udfordringer fra publikum. Ellers af alle standardmelodierne blandet op med danske sang- og revyviser. Alle Rose Rooms medlemmer har årelang erfaring på jazzscenen, og har hver for sig optrådt ved mange festivaler/spillesteder i ind-og udland.