

Referat af generalforsamling

02.03.2019 kl. 09.15

i Gimles Cafe – Helligkorsvej 2, Roskilde

Dagsorden ifølge vedtægterne.

1. Valg af dirigent

Formanden bød velkommen og foreslog Ib Trelby som dirigent.

Ib Trelby blev valgt til dirigent. Dirigenten takkede for valget og konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indvarslet og gav herefter ordet til formanden.

2. Formandens beretning

Også i 2018 blev der afholdt 20 koncerter. Vi starter som regel den sidste lørdag i januar, og fortsætter med de 10 koncerter frem til april. I perioden september til december afholder vi så de sidste 10 koncerter.

Programmet har været varieret inden for de traditionelle genrer, New Orleans, dixieland og swing, med enkelte afstikkere til andre genrer inden for den rytmiske musik. Vi havde besøg af Reve' Boheme', et guitarorkester, som spiller Django Reinhart musik. En anderledes oplevelse af de gode.

I foråret fik jeg afbud fra det svenske band Papa Piders Jazzband. Afbuddet kom 2 dage før koncertafholdelse. Halvdelen af musikerne var syge af influenza, ja, det var virkelig en force majeure situation. I de 10 år jeg har været formand, har jeg ikke oplevet sådan en situation. Jeg fik meget travlt med at etablere et erstatningsorkester. Det lykkedes og et nyt band, Force majeure Jazzband, sammensat af rutinerede musikere, spillede på dagen til alles tilfredshed.

Året sluttede af med et brag af en koncert med Swing Cats.

Når Lørdagsjazzen holder pause hen over sommeren, foregår der heldigvis andre gode jazzaktiviteter. I midten af juni afholder Roskilde Jazz Days festival i telt på havnen og jazzkoncerterne i Djalma Lunds Gaard afholdes frem til midten af august. I Klosterkælderens spilles der jazzmusik om lørdage fra 12 – 15 i de perioder, hvor Lørdagsjazzen og Djalma lunds Gaard ikke spiller. Roskilde er en god musikby, hvor jazztilbuddene er mange året rundt.

Den 2. september blev der endnu engang afholdt jazzfest i Osted Kulturhus. Efter husorkestret Six Foot Stompers, spillede Neanders Jazzband med stor succes. Det blev endnu en god jazzfest i Osted, hvor mange af vores medlemmer deltog.

Også i 2018 deltog mange af vore medlemmer i jazzture arrangeret af Ole Holde fra Fredensborg Jazzklub. I maj gik turen til Berlin og i august gik turen til Berleburg.

Antallet af bestyrelsesmøder har været få i 2018. Det meste klares, når vi mødes ved koncerterne. I august holdt vi et sommermøde. Her hygger vi os, der evalueres og fremtiden drøftes.

Jeg har deltaget i en del møder i 2018. I jazzklub-netværket "All that Jazz" har der været afholdt 4 møder. "All that Jazz" er en sammenslutning af 34 jazzklubber og jazzarrangører på Sjælland. Der blev i det regi nedsat en arbejdsgruppe på 4 personer. Brøndby Jazzklub, Ejegod Jazzklub, Gladsaxe Jazzklub og jeg var så repræsentant for Lørdagsjazzen i Roskilde. Formålet med gruppens arbejde

var at etablere et samarbejdsprojekt mellem "All that Jazz"-netværket og JazzDanmark. JazzDanmark er en genreorganisation, som administrerer statslige midler til gavn for jazz i hele Danmark. Der er tale om millioner af kroner, som bruges til støtte for jazzmusikken. Det har historisk set været den eksperimenterende og moderne jazz der har været støttet af disse midler. "All that Jazz" netværket ønsker dette fokus ændret til også at omfatte den mere traditionelle jazz og de mange jazzklubber, som præsenterer New Orleans og dixielandjazz. Resultatet af 4-mandsgruppens arbejde mandede ud i afholdelse af en jazzkonference i november afholdt af JazzDanmark i Byens Hus i Roskilde. Lørdagsjazzen deltog med 3 repræsentanter. Det blev en god dag for de deltagende jazzklubber og JazzDanmark har meldt positivt tilbage om fortsat samarbejde. Efterfølgende har vi i arbejdsgruppen iværksat en spørgeskemaundersøgelse for at få et samlet overblik over aktiviteterne i "All that jazz" i 2018. Resultatet foreligger nu. 37 klubber / spillesteder har meldt tilbage om deres lokale musikarbejde.

- Der blev gennemført **334** ordinære koncerter
- Der blev derudover afholdt **74** særlige events (fx biografarr., festivals, kirkekoncert)
- Knap **2.400** professionelle musikere underholdt fra de mange scener
- Knap **27.000** betalende deltagere deltog i arrangementerne
- Derudover deltog knap **15.000** i åbne arrangementer
- Samlet har ca. **42.000** deltaget i div. jazzarrangementer
- I 2018 havde spillestederne **5.112** kontingentbetalende medlemmer

Lørdagsjazzens tal i undersøgelsen: antal koncerter – **20**, antal musikere – **116**,
antal deltagere – **3924**, antal medlemmer – **319**

Det samlede resultat vil tilgå JazzDanmark, som information om det høje niveau inden for den traditionelle jazz og jazzklubmiljøet i det østdanske.

Om lidt vil årets regnskab blive fremlagt. Endnu engang kommer vi ud med et positivt resultat. En stor glæde er det, at vi i 2018 er steget til 319 medlemmer. Afslutningsvis skal der lyde en stor tak til alle medlemmer, sponsorer, bestyrelsen og medhjælpere for støtten, indsatsen og det gode samarbejde.

Formandens beretning blev godkendt.

3. fremlæggelse af regnskab og budget

Regnskabet blev godkendt uden bemærkninger.

Budgettet blev taget til efterretning.

4. Fastsættelse af kontingent

Der blev fremsat forslag om uændret kontingent kr. 250,- pr. medlem for 2019.

Forslaget blev godkendt.

5. Valg af kasserer

Hanne Lund blev genvalgt.

6. Valg af 2 bestyrelsesmedlemmer

Rita Elvig blev genvalgt

Bente Brunebjerg blev genvalgt

Leif Ravnbak udtræder af bestyrelsen, men fortsætter som medhjælper
Suppleant Mogens Højenvang indtræder i bestyrelsen for resten af perioden,
hvilket blev taget til efterretning.

7. Valg af suppleant for et år

Birgit Reimann blev valgt som suppleant.

8. Valg af revisor

Karin E. Hansen modtog genvalg.

9. Valg af revisorsuppleant for et år

Svend Ejvin Jensen modtog genvalg.

10. Indkomne forslag

Der var ikke indkommet nogen forslag.

11. Eventuelt

Dirigenten takkede bestyrelsen for en stor og flot indsats

Formanden takkede herefter for fremmødet.

MH

Dato: 22/5 2019

Jens Brandt

Formand

Ib Trelby

dirigent